

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
PLASTYKA KLASY IV – VII
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 4 IM. MARIANA KOSZEWSKIEGO
W KOŚCIANIE**

Zasady oceniania:

- Ocenianiu podlegają: umiejętności, wiadomości, pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Na pozytywną postawę składają się: wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcję odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, zachowywanie porządku na swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

- Uczeń otrzymuje oceny częściowe, a na ich podstawie ocenę śródroczną i roczną (nie są one średnią arytmetyczną).

- Oceny częściowe uczeń otrzymuje za:

-SAMODZIELNE prace plastyczne wykonane według ustalonych przez nauczyciela kryteriów.

Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, staranność wykonania, pomysłowość w doborze materiałów, pomysłowość wykonania, estetyka pracy, umiejętność przedstawiania tematu.

- wiedzę teoretyczną (odpowiedź ustna lub pisemna),

- rysunki wykonane w zeszycie,

- estetykę zeszytu,

- udział w konkursach, przygotowywanie gazetek szkolnych, przygotowywanie oprawy plastycznej uroczystości szkolnych, przygotowywanie informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie innych źródeł.

- Tematy plastyczne realizowane są na 1 lub 2 godzinach lekcyjnych.

•Materiały i narzędzia potrzebne na lekcje plastyki uczeń przechowuje w domu. Są to: farby akwarelowe i plakatowe, kredki, pisaki, plastelina, papier kolorowy, blok techniczny biały A4, blok techniczny kolorowy A4, pędzle, ołówki, gumka, nożyczki, teczka wiązana lub zamykana na gumkę (podpisana), podręcznik i zeszyt 32-kartkowy w kratkę (podpisane).

Mogą być potrzebne także inne materiały, np.: tektura, pudełko, wata itp.

- Materiały potrzebne na lekcję są wypisane w zadaniu domowym z poprzedniej lekcji.

- Uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany:

- uzupełnić notatkę lekcyjną,

- jeżeli praca plastyczna była wykonywana na 1 godzinie lekcyjnej, wykonać ją w ciągu 2 tygodni (może spytać nauczyciela o radę lub wykonać pracę na kółku plastycznym),

- jeżeli na 2 godzinach, przynieść odpowiednie materiały na lekcję (pracę będzie mógł dokończyć w domu lub na kółku).

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej.

- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne.

- Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Pięć minusów skutkuje oceną niedostateczną.
- Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem.
- Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na półroczu, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec półroczu ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

Propozycje ogólnych kryteriów oceny śródrocznej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki.

Ocena celująca

Uczeń:

- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- umie opisać dzieło sztuki,

– potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- nie wykonuje prac praktycznych.

Procedura odwoławcza od oceny zgodna ze Statutem Szkoły.